



Русская Православная Церковь
Московский Патриархат
Священный Синод
Отдел по делам молодежи

В. Стрелов

В помощь читающему Псалтирь



Москва, 2006

Оглавление

Предисловие	3
Псалмы в жизни Церкви.....	3
О способах чтения Псалмов.....	3
Молитвы перед чтением Псалтири	4
Текст Псалмов и переводы.....	5
Важность знания истории для понимания текста.....	5
Псалмы как поэтические произведения.....	6
Музыкальное сопровождение псалмов.....	10
Типы псалмов	11
Толкование псалмов	11
Толкование святителя Иоанна Златоуста на Псалом 10.	14
Задание для самостоятельной работы.....	17
Избранная библиография в помощь изучающему Псалтирь.....	19
Другие работы того же автора.....	19

**Исследуйте Писания,
ибо вы думаете чрез них иметь жизнь вечную;
а они свидетельствуют о Мне.**

(Ин. 5:39)

**Притом же ты из детства знаешь священные писания,
которые могут умудрить тебя во спасение верою во Христа
Иисуса.
Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для
обличения, для исправления, для наставления в праведности,
да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу
приготовлен.**

(2 Тим. 3:15-17)

Предисловие

Эта работа написана для того, чтобы помочь православным верующим внимательнее исследовать Священное Писание.

Мы старались включить сюда лишь то, что помогает этому, и сознательно обходили молчанием спорные теории, которые подчас не проясняют, а только заслоняют свет Истины.

Мы хотели бы предостеречь читателя от суждений о Слове Божиим на основе его обзоров или пересказов; поэтому советуем после прочтения и выполнения небольших практических упражнений переходить непосредственно к чтению Библии, используя дополнительно доступные святоотеческие комментарии. Труды по библейскому богословию и историко-критические исследования рекомендуется читать позже, после ознакомления со всей Библией и приобретения навыка ее толкования в святоотеческом духе.

Впрочем, даже толкования святых отцов не могут и не должны заменять собственного размышления над священным текстом Писания.

Псалмы в жизни Церкви

Псалтирь – это книга молитв Церкви, образ того, какой может быть наша молитва. Псалмы были написаны известными праведниками Ветхого Завета, употреблялись многими поколениями благочестивых людей и самим Господом нашим Иисусом Христом, и позднее послужили основой богослужения. В монашество первоначально постригали только тех, кто знал всю Псалтирь наизусть.

И сегодня тот, кто хотел бы узнать, что такое настоящая церковная молитва, не может обойти вниманием Псалтирь.

Если учительные, исторические и пророческие книги Библии дают нам «внешний» взгляд на суть вещей, то в псалмах мы рельефно видим внутренний мир человека и постигаем тайну его личных взаимоотношений с Богом. В этом по глубине Откровения из всех ветхозаветных книг Псалтирь наиболее приближается к Евангелию.

О способах чтения Псалмов

Существует несколько способов чтения Псалтири:

1. Чтения суточного круга. Псалмы составляют собой основу суточного круга богослужения, и на каждый промежуток дня Церковью назначено чтение определенных псалмов. Эти псалмы либо связаны с временем (например, утренние), либо отражают историю сотворения, грехопадения и спасения нашего мира (Псалмы Вечерни), либо пророчески относятся к событиям жизни Господа нашего Иисуса Христа (читаемые на часах). За богослужением используются и отрывки псалмов (например, прокимны). *Заинтересованному читателю предлагаем посмотреть отдельное исследование Борисовой Н.П. по шестопсалмию (есть в Интернете) и попробовать самостоятельно проанализировать последование одного из часов или чин пения 12 псалмов.*

2. Стихословие кафизм. Церковнославянская Псалтирь разделена на 20 разделов, или кафизм. В этом случае подряд читаются несколько псалмов, между ними вставляются «Славы» (т.е. дополнительные молитвы ко Пресвятой Троице). За каждым днем недели закреплены свои кафизмы, так что вся Псалтирь прочитывается в течение недели. Несмотря на то, что сегодня Псалтирь читается на церковнославянском языке, не всегда понятном, это чтение приносит свою пользу – мы можем размышлять над отдельными темами, которые без труда можно различить. Это циклическое чтение позволяет лучше узнать Псалтирь, запомнить для себя какие-то отрывки, которые придут на память в соответствующей ситуации. *Советуем побывать в монастыре с налаженной богослужебной жизнью и поучаствовать в службе, когда монахи читают Псалтирь.*

3. Изучение отдельных псалмов. После чтения с исследованием и толкованием многие псалмы становятся более понятными и родными. Очень важно при этом не забыть, что псалмы – все-таки молитва, поэтому мы предлагаем начинать и оканчивать такое чтение специальными молитвами, и следовать тем советам, которые обычно приводятся для молитвенного чтения Св. Писания. Некоторые стихи псалмов можно брать для заучивания наизусть, использовать их как темы для собственных молитв. В трудную минуту такие псалмы всплывут в памяти, укрепят, а в радости – направят дух к славословию Господа. И все же не будем забывать, что такое чтение не может заменить храмового богослужения, в котором мы воспринимаем псалмы не как изолированный текст, но в контексте всей богослужебной жизни христианской Церкви.

4. Чтение Писания жизнью, познание его на опыте. Это самый действенный способ чтения: часто люди, не получавшие богословского образования, но ведущие праведную жизнь, истолковывали писание лучше, чем профессора богословия. Но это не значит, что изучать Писание и способы его толкования совсем не следует: для праведного человека это послужит только к обогащению его духовной жизни и к большему преуспеванию в праведных трудах.

Молитвы перед чтением Псалтири

Так часто наша душа немирна, и просто не может воспринять Слово, которое предлагает нам Бог для назидания. Поэтому мы всегда советуем читать предначинательные молитвы для того, чтобы прийти в состояние, в котором мы можем слышать Его.

Мы предлагаем здесь традиционные молитвы перед чтением Псалтири в переводе на русский язык, не из нелюбви к церковнославянскому, а единственно из заботы о том, чтобы читатель мог и умом понимать читаемое.

Если иерей, то говорит:

Благословен Бог наш, всегда, ныне и присно и во веки веков.

Если же нет, говори с умилением:

По молитвам святых отцов наших, Господи Иисусе Христе Боже наш, помилуй нас. Аминь. Царь Небесный: Трисвятое. И по Отче наш:

Следующие тропари:

Помилуй нас, Господи, помилуй нас, ибо не зная себе никакого оправдания, мы, грешные, приносим Тебе эту молитву: Владыка, помилуй нас.

Слава:

Честное пророка Твоего, Господи, торжество, Небо Церковь показа, с человеки ликуют Ангели. По его молитвам, Христе Боже, в мире утверди жизнь нашу, да воспоем Тебе: Аллилуиа.

И ныне:

Велико множество грехов моих, о, Богородица! Поэтому я прибегаю к Тебе, Чистая, с мольбой о спасении. Единая благословенная, обрати взор Твой на мою болеющую¹ душу и моли Сына Твоего и Бога нашего, дать мне прощение во всем, что я сделал дурного.

Господи, помилуй (40).

И поклонись, сколько можешь.

Также молитва Святой Живоначальной Троице:

¹ ослабленную

Всесвятая Троице, Боже и Создатель всего мира, помоги² и направь³ сердце мое осмысленно начать и завершить добрыми делами чтение этих богодухновенных книг, которые изрек Дух Святой устами Давида. Я, недостойный, желаю читать их, осознавая свое невежество; но, припадая, молюсь Тебе и прошу от Тебя помощи: Господи, направь мой ум и укрепи сердце мое не отяготиться чтением уст моих, но радоваться пониманию читаемого, и приготовиться к совершению добрых дел, которым учусь и о которых читаю. Просветившись добрыми делами, да буду поставлен справа от Тебя на Суде и сопричтен избранным Твоим. Итак, Владыко, благослови, сердечно вздохнув, так воспеть тебе языком:

Придите, поклонимся Царю нашему, Богу. Придите, поклонимся и припадем Христу, Царю нашему, Богу. Придите, поклонимся и припадем Самому Христу, Царю и Богу нашему.

Затем постой немного, пока все чувства твои не придут в тишину. И начни чтение не быстро, без лени, с умилением и сокрушенным сердцем. Читай тихо и осмысленно, со вниманием, не спеши, чтобы и умом понимать читаемое.

Текст Псалмов и переводы

Псалмы были написаны первоначально на древнееврейском языке, и именно с древнееврейского переводили текст для Синодального перевода (СП). Первые же славянские переводы были сделаны с перевода Псалтири на греческий (так называемый перевод семидесяти, Септуагинта). Перевод LXX был сделан еще до рождения Христа и не содержит правок, внесенных иудейскими переписчиками в еврейскую Библию впоследствии. Мы советуем пользоваться в качестве основного переводом проф. П.А. Юнгерова, как продолжающим традицию церковнославянской Библии. Синодальный перевод Библии также хорош (в нем порой лучше передана поэтика языка, чем в переводе Юнгерова), но во многих местах уклоняется от Септуагинты.

Упомянем другие варианты. Перевод шестопсалмия и избранных псалмов С.С. Аверинцева выдержан в традициях высокого стиля перевода классических авторов. Перевод под ред. М.П. Кулакова – напротив, очень прост, доходчив, но иногда вольно трактует подлинник. Из английских переводов можно порекомендовать New Jerusalem Bible, в котором предпринята достаточно свободная попытка передать стилистику оригинала, сравнивая его с более консервативной English Standard Version (Revised Standard Version).

Безусловно, желающему в полноте ощутить красоту и глубину Псалмов не обойтись без изучения древних языков, но это того стоит.

Важность знания истории для понимания текста

Для лучшего понимания псалмов полезно знать общий контекст жизни того времени, нравы народов, с которыми имеет дело псалмопевец.

Сборник псалмов включает в себя произведения разного времени и разных авторов. Некоторые псалмы были составлены еще в эпоху Исхода (15 в. до Р.Хр.). Другие (большинство) были составлены царем и пророком Давидом (10 в. до Р. Хр.) и его придворными певцами. Отдельные псалмы относятся ко времени Вавилонского плена (6 в. до Р. Хр.). Есть и более поздние псалмы, написанные за 3-4 века до Рождества Христова (о таком позднем составлении свидетельствует язык – уже не древнееврейский, а арамейский).

В изучении исторической ситуации может помочь знакомство с другими книгами Библии, особенно важно прочесть 1-2 книги Царств. Если читать саму Библию покажется сложным, можно воспользоваться общими работами о. Александра Меня «Магизм и единобожие» и «Вестники Царства Божия» (книги иногда спорны в аспекте своего богословия, но интересны по широте охвата материала и историческим подробностям).

Для правильного понимания текста немаловажно выяснить и причину составления псалма – сведения об этом иногда очевидны из самого текста, иногда упомянуты в подзаголовке, иногда это становится ясно из параллельных мест. Некоторые данные можно почерпнуть из комментариев, но не советуем в это слишком углубляться.

² даруй успех

³ исправь

Посмотрите Псалом 3. Как для понимания смысла псалма вам могло бы помочь его надписание? (имя Авессалом должно привести вас в 2 Цар. 13-18 гл.).

Псалмы как поэтические произведения

Псалмы – это не просто молитвы, но молитвы, составленные на языке поэзии.

Умиляется душа, плачет, радуется, когда слышит напевы, дошедшие до нас из седой древности. Как много мы потеряем, если не будем слышать в псалмах этой поэтической составляющей, ведь в Слове Божиим прекрасно все – и смысл, и форма.

К тому же, некоторое знание особенностей поэтического языка поможет точнее понимать содержание псалмов.

Мы предлагаем читателю несколько углубиться в строй библейской поэзии. Несколько часов, потраченных на то, чтобы разобраться со строем библейской поэзии, вознаграждаются сторицей.

Привычная нам византийская, европейская и русская поэзия строится на определенном ритме, рифмуются окончания.

Хвалите Бога, Божьи слуги,
Все на колени перед Ним!
Мраз, зной, ветер, тишь и звездны круги,
Он водит все перстом Своим.
Воздвигните, с любовью, руки,
И всю тоску, все сердца муки,
О, братья! вы к Его стопам
С мольбой, с сердечным тихим стоном —
И Он, владеющий Сионом,
Пошлет благословенье вам.

Ф.Н. Глинка

Слуги-круги, Ним-Своим, руки-муки, стопам-вам, стоном-Сионом – вот пары рифмованных окончаний, которые, вместе с определенным порядком чередования ударных и безударных слогов (размером), образуют стихотворную форму.

Иначе в Псалмах. Семитская поэзия тоже основана на парных (параллельных) членах, но они образуются не рифмой, а по смыслу. Этот параллелизм членов является основным поэтическим приемом (регулярный размер встречается нечасто и играет гораздо меньшую роль, чем в европейской поэзии). Существуют различные классификации параллелизма, мы приведем классическую схему англиканского епископа Роберта Лоута (его исследование вышло в 1753 г.).

1. Синонимический параллелизм - обе строфы говорят приблизительно об одном, но во второй строфе может быть уточнение мысли, и, как правило, усиление выразительности. В зависимости от порядка членов, синонимический параллелизм может быть прямым или обратным.

что такое человек, что Ты помнишь его?	человек-помнишь	A-B
Или сын человеческий, что посещаешь его? (Пс.8:5)	сын человеческий-посещаешь (прямой параллелизм)	A-B
И ныне, цари, уразумейте, научитесь, все судьи земли! (Пс.2:10)	цари-уразумейте научитесь-судьи земли (обратный параллелизм)	A-B B-A

В этих стихах уточняется, что Бог не просто помнит, но и посещает человека, что понимание Божьего замысла должно включать в себя готовность учиться; причем видно, что во втором двустишии эмоциональная экспрессия возрастает (к сожалению, в русских переводах это практически не отражается).

Встречаются развернутые синонимические конструкции, включающие несколько строк:

Боже, даруй суд Твой царю и правду Твою сыну царя, Чтобы судить народ Твой по правде и бедных Твоих по закону. (Пс.71:1,2)	Суд-царь Правда-сын царя народ Твой-правда Бедные Твои-законный суд	A-B C-B D-C D-A
--	--	--------------------------

В синонимическом параллелизме иногда один стих следует понимать буквально, а второй – образно:

**Как отец ущедряет сынов,
так Господь ущедрил боящихся Его.**
(Пс.102:13)

2. Антитетический параллелизм – вторая строка выражает ту же мысль, что и первая, но в отрицательной или контрастной форме:

Ибо знает Господь путь праведных, а путь нечестивых погибнет. (Пс.1:6)	Знает Господь - путь праведных Путь нечестивых - погибнет	A-B B`-A`
--	--	--------------

Усмотри унижение мое от врагов моих Ты, Который возносишь меня от врат смерти, Чтобы я возвещал все хвалы Твои во вратах дщери Сионовой. (Пс.9:14б,15а)	Унижение мое-врата смерти Хвалы Твои-врата дщери Сионовой	A-B A`-B`
---	---	--------------

3. Синтетический (прогрессивный или нарастающий) параллелизм – следующая строка не повторяет, а развивает мысль предыдущей:

**Уклонись от зла и сотвори благо,
взыщи мира и устремись к нему.**
(Пс.33:15)

**Начинайте Господа прославлять,
пойте Богу нашему на гуслях,
Одевающему небо облаками,
приготавливающему для земли дождь,
произращающему на горах траву
и злак на службу людям,
Дающему скотам пищу их
и птенцам ворона, призывающим Его.**
(Пс.146:7-9)

Интересный анализ можно получить, если проанализировать таким образом 148 Псалом.

**1 Хвалите Господа с небес,
хвалите Его в вышних.**

**2 Хвалите Его, все Ангелы Его,
хвалите Его, все воинства Его.**

**3 Хвалите Его, солнце и луна,
хвалите Его, все звезды света.**

**4 Хвалите Его, небеса небес
и воды, которые превыше небес.**

5 Да хвалят имя Господа.

Ибо Он повелел, и сотворились;

6 поставил их на веки и веки;
дал устав, который не пройдет.

7 Хвалите Господа от земли,
великие рыбы и все бездны,

8 огонь и град,
снег и туман,

бурный ветер, исполняющий слово Его,

9 горы и все холмы,

деревя плодоносные и все кедры,

10 звери и всякий скот,
пресмыкающиеся и птицы крылатые,

11 цари земные и все народы,

князья и все судьи земные,

12 юноши и девицы,

старцы и отроки

13 да хвалят имя Господа.

**Ибо имя Его единого превознесенно,
слава Его на земле и на небесах.**

14 Он возвысил рог народа Своего,
славу всех святых Своих, сынов Израилевых,
народа, близкого к Нему.

Аллилуия.

1-4: славословие небесных сил (синтетический параллелизм):

2 ангельские силы,

3 небесные светила,

4 вся материя неба

5,6 – итог: причина славословия во всем мире,

7-12 – славословие земли (синтетический параллелизм)

7,8 – стихии,

9,10 – растения и звери,

11,12 – властители и люди.

13-14 итог: причина славословия в народе Израильском.

Стихи, которые выпадают из стихотворного размера, вводят новую тему или подводят итог, называют анакруса.

Посмотрите Пс. 36:2; 36:21; 148:5б, 6; Ис. 6:10, Мф. 7:6. Составьте их схемы. К каким видам библейского параллелизма относятся эти стихи? Постарайтесь самостоятельно найти примеры каждой из форм библейского параллелизма.

Хиазм.

Параллелизмы могут объединяться в сложную структуру, получившую название хиазма. Прот. Иоанн Брек определяет хиазм как «сбалансированные предложения, выстроенные симметрично вокруг центральной идеи в прямом, обратном или антитетическом параллелизме».

Пример хиазма мы видим уже в первом псалме. Мы приводим текст псалма, напечатанный таким образом (в форме воронки), чтобы были видны параллели и центр хиазма.

1 Блажен муж, который не ходил на собрание нечестивых, и на пути грешных не стоял, и в обществе губителей не сидел,

2 Но в законе Господнем - воля его, и закону Его он будет поучаться день и ночь.

3 И будет он, как древо, посаженное при истоках вод, которое плод свой даст во время свое, и лист его не упадет.

И все, что он ни делает, будет благоуспешно.

4 Не так нечестивые, не так: но как прах, который сметает ветер с лица земли!

5 Посему не восстанут нечестивые на суд (не устоят – СП) и грешники в собрание праведных.

6 Ибо знает Господь путь праведных, а путь нечестивых погибнет.

В качестве параллелей здесь выступают:

1-5б собрание - собрание

2-5а поучение в законе - поражение на суде

3-4 укорененное дерево – лист, который сметает ветер

Успешность праведника во всех делах – центр хиазма.

В древности алфавит учили от начала к концу, потом от конца к началу, затем от концов к середине: альфа-омега, бета-кси, мю-ню... Текст читали таким же образом (от центра к краям, от краев к центру), чтобы находить заложенные там хиастические структуры. Попробуем и мы прочесть этот псалом от краев к центру, по спирали, как будто мы движемся вглубь воронки.

1-5б. Праведник не участвует в собраниях грешников → грешники не будут участвовать в собрании праведников.

2-5а Праведник поучается в законе Господнем (а грешник – нет), → грешники не устоят на суде,

3а-4 Праведник будет вечно живым и плодоносным → грешники будут сметены.

3б Праведник будет успешен во всех делах своих. Этот стих представляет собой центр хиазма, в котором раскрывается главное положение всего отрывка.

6 стих представляет собой анакрису:

(праведник будет успешен потому), что Бог знает пути праведных, а путь нечестивых погибнет.

Аналогично можно разобрать Пс.3.

1 Псалом Давида, когда он бежал от Авессалома, сына своего.

2 Господи! Как умножились гонители мои! Многие восстают на меня.

3 Многие говорят душе моей: "нет спасения ему в Боге его".

4 Но Ты, Господи, заступник мой, слава моя, и Ты возносишь голову мою.

5 Гласом моим ко Господу я воззвал, и Он услышал меня от горы святой Своей.

6 Я уснул, спал и восстал, ибо Господь защитит меня.

7 Не убоюсь множества людей, кругом нападающих на меня.

8 Восстань, Господи! Спаси меня, Боже мой! Ибо Ты поразил всех, напрасно враждующих против меня, зубы грешников сокрушил.

9 От Господа спасение, и на народе Твоем благословение Твое.

2-8 – Господи, гонители умножились. → Восстань, Господи, Ты поразил всех, напрасно враждующих.

3-7 Многие меня пугают → Не убоюсь множества.

4-6 Ты, Господи, заступник мой → Ты защитишь меня.

5. Я воззвал ко Господу, и Он услышал меня.

Анакриса: 9 От Господа спасение, и на народе Твоем благословение Твое.

Предлагаем читателю самостоятельно вычленить центр хиазма в 8 псалме, Быт. 24:32, и прочесть по принципу спирали 1 Ин. 3:9.

Дополнительные средства художественной выразительности

Исследователи также обращают внимание на образность, присущую поэтической речи: так, грешник может сравниваться со львом, с грабителем, он роет яму (строит козни); Бог может «смотреть очами», избавлять «мышцей Своей». Конечно, все такие обороты речи не следует понимать буквально.

Для выразительности речи используется экономия слов (пропускаются некоторые служебные части речи, за счет чего речь приобретает краткость и выразительность), некоторые псалмы написаны акростихом, в некоторых псалмах обнаружен определенный ритм (хвалы, элегии или марша), но почувствовать это можно, только читая псалмы на древнееврейском.

Гимны Ветхого и Нового Завета

(по изданию: Psautier. Version oecumenique texte liturgique, les editions du Cerf, 1977)

Исх. 15:1-18
Втор. 32:1-12
1 Цар. 2:1-10
3 Пар. 29:10-13
Тов. 13:1-8
Тов. 13:9-18
Иудифь 16:1-2, 13-15
Притч. 9:1-6, 10-12
Прем. 3:1-7, 3:7-9, 9:1-12
Сир. 32:8-11, 37:1-17, 40:13-16
Ис. 2:2-5, 9:1-6; 12:1-6; 26:1-4,7-9,12; 33:2-10; 33:13-16,;38:10-20; 40:1-8;40:9-17;42:10-16; 45:15-25; 49:7-13; 61:1-9; 61:10-11, 62:1-7; 63:1-5; 66:10-14
Иер. 7:2-7; 14:17-21; 17:7-8; 31:10-14
Плач 5:1-7, 13, 16-21
Езек. 36:24-28
Дан. 3:26-41; 3:52-57; 3:57-88,56
Ос. 6:1-6
Авв. 3:2-4, 13-19
Соф. 3:8-13

Лк. 1:47-55; 1:68-79; 2:29-31
Еф. 1:3-10
Флп. 2:6-10
Кол. 1:12-20
1 Тим. 3:16
1 Петр. 2:21-24
Откр. 4:11, 5:9,10,12; 11:17-18,12:10б-12б; 15:3-4; 19:1-2, 5-7

Музыкальное сопровождение псалмов

Псалмы первоначально пелись, причем в сопровождении игры на музыкальных инструментах – струнных (гусли, арфа), духовых (рог, труба, свирель, волынка) и даже ударных (кимвал – аналог тарелок, тимпан - бубна). Зачастую это происходило с песнями и пляской, столь естественными для народа, славящего Бога, либо плачем и сетованиями, если псалом покаянный. В христианском богослужении инструменты были заменены напевами, по крайней мере, в Православной Церкви (остатки использования музыкальных инструментов можно видеть сейчас только в Церкви Эфиопии). Усложнение мелодий привело к тому, что со временем прославлением Бога в песнях на клиросе стали заниматься

«профессионалы», зачастую люди малоцерковные, занятые зарабатыванием денег. Не так было в древности. Именно красотой общего пения был поражен блаженный Августин, придя на службу к своему будущему наставнику, свт. Амвросию Медиоланскому.

И хотя среди напевов, используемых в Церкви, есть образцы, которые, возможно, никогда не будут превзойдены (грегорианские хоралы, древнерусский знаменный распев), в духе христианства – искать новые формы, которые могли бы привлекать людей к Церкви, к молитве. Так, например, знаменитый Отец Церкви преп. Ефрем Сирий полагал молитвы и псалмы на мелодии, популярные среди современных ему еретиков-последователей Вардесана.

Вне богослужения некоторые святые, например, свт. Филарет Московский, использовали музыкальные инструменты (гусли) для пения псалмов, была на Руси и традиция духовных стихов. Вряд ли эти традиции можно возродить в полной мере и тем более сделать массовыми. И, тем не менее, сегодня требуется такое исполнение псалмов, которое сможет вызвать отклик у слушателей (особенно молодежи), и воодушевить их на жизнь в согласии с заповедями.

Предлагаем ознакомиться с традициями песенного исполнения псалмов в грегорианской, византийской и древнерусской традициях, в переработке русских композиторов XIX века, например, С.В. Рахманинова; прослушать переложения псалмов для музыкальных инструментов (И. Языковой и Ю. Пастернака, общины Тезе и др.).

Имеющих дар игры на музыкальных инструментах просим во имя Христа не зарывать свой талант, не оправдываться собственным недостатком, а научиться музыкальному исполнению псалмов или песен на тему псалмов, воспользовавшись готовыми нотами или самостоятельно положив псалмы на музыку – под гитару, флейту и т.п. Что бы ни говорилось, русский рок не может заменить песен, ясно говорящих о Боге, и ни один книжный анализ псалма не может сравниться с тем, что даст сердцу его хорошее музыкальное исполнение.

Типы псалмов

В каждом введении в Псалтирь предпринимается своя попытка составить рубрикацию псалмов. Как правило, читать такие списки довольно скучно, но для того, кто хотел бы молиться по Псалтири, такие списки подскажут, какой псалом будет созвучен нашему духу в той или иной ситуации жизни.

Мы предлагаем читателю не пользоваться готовым списком, но в процессе чтения псалмов составлять собственный.

Толкование псалмов

Отцы Церкви и церковные толкователи могут давать разные комментарии на одни и те же стихи псалма. Возьмем для примера Пс. 1:1:

Блажен муж, который не ходил на собрание нечестивых, и на пути грешных не стоял, и в обществе губителей не сидел.

Свт. Афанасий Великий комментирует так:

«Давид полагает начало пророчеству о Христе. Который имел родиться от него. Посему, прежде всего ублажает уповающих на Него. Блаженными же называет тех, которые не ходили на совет нечестивых, не стояли на пути грешных, и не сидели на седалищи губителей. Ибо у иудеев три рода людей восстали против Спасителя: книжники, фарисеи и законники, и они справедливо названы нечестивыми, грешными и губителями. А путем наименована жизнь, потому что рождаемых приводит к концу».

Евфимий Зигабен комментирует так:

«Под советом понимается желание. Нечестивым называется атеист или язычник, а грешником, хотя и верующий, но ведущий беззаконную и развратную жизнь; губитель же есть тот, который не только сам грешит, но и других развращает и совращает своей болезнью. Можно и иначе: под советом понимается собрание их, под путем грешных – диавола, потому что не стоящий в диаволе приходит к Богу, Который сказал: «Я есмь путь» (Ин. 14:6), по которому проходят люди к добродетели. Под седалищем – учение лукавых».

Этот псалом поется на вечерне, постоянно напоминая нам о блаженстве, ожидающем праведника.

Наконец, один из отцов пустыни, Патермуфий, изъяснил это место своей жизнью. Он, будучи неграмотен, взялся учить псалтирь, и, услышав этот стих, на многие годы ушел в пустыню, на этих словах построил всю свою жизнь и просиял святостью.

Казалось бы, если есть такие замечательные комментарии и примеры, зачем самим пытаться истолковать священные тексты? Действительно, толкования Отцов Церкви навсегда останутся для нас образцами, на которых следует учиться. Но Бог не напрасно дал нам разум, и наша задача – не только повторить их комментарии, но и понять, что конкретный псалом значит лично для моей жизни. И здесь толкования Отцов могут быть нам лишь подспорьем, но не заменой собственного размышления, кстати, заповеданного в самом начале Псалтири:

**В законе Господнем - воля его,
и закону Его он будет поучаться день и ночь**

(говорится о праведнике в Пс. 1:2, ср. Пс. 76:13, 118:16, 117, Втор. 11:18-21)

Читая Псалмы, мы можем выделить в целом несколько уровней их понимания.

При первом, буквальном (или историческом) подходе, псалмы рассматриваются как фрагменты из жизни ветхозаветных праведников. Мы можем учиться у них библейскому видению мира, но также замечать и разницу между ветхозаветным и новозаветным Откровением. Правильнее начинать исследование псалма именно с понимания его буквального смысла, и только после переходить к другим видам толкования.

Возьмем для примера десятый псалом.

1 В конец. Псалом Давида.

**На Господа уповаю,
как скажете душе моей: "улетай на горы, как птица?"**

**2 Ибо вот, грешники натянули лук, заготовили в колчан стрелы,
чтобы во мраке стрелять в правых сердцем,**

**3 И что Ты совершил, то они разрушили,
а праведник что сделал? (Когда разрушены основания, что сделает праведник? - СП)**

4 Господь в храме святом Своем:

Господь - на небе престол Его,

очи Его взирают на нищего.

зеницы Его испытывают сынов человеческих.

5 Господь испытывает праведного и нечестивого,

а любящий неправду ненавидит свою душу.

6 Низведет Он на грешников сети:

огонь, и сера, и дух бурный - их доля (из) чаши.

**7 Ибо праведен Господь и правду возлюбил,
правоту видит лице Его (лице Его видит праведника – СП).**

Упоминание гор в первом стихе позволяет соотнести этот псалом с событиями, описанными в 1 Цар. 23:14 (по ссылке Брюссельской Библии). Тогда ситуация, описанная в псалме, выглядит приблизительно так: Давид, будучи помазан на царство и занимая видное место при дворе, служа Богу и царю верой и правдой, оказался в немилости у Саула,

который ищет, как бы погубить его хитростью. Давиду приходится бежать в горы, чтобы не быть пораженным в пустыне.

Этот псалом можно анализировать последовательно, тогда первая половина псалма представляет собой вопрошание: «Господи, что же делать?», а вторая – ответ Бога, почему так происходит и чем это закончится. Однако, если заметить здесь хиазм, то весь псалом можно прочесть от центра к краям, и он предстанет нам в следующем виде:

4 Бог испытывает каждого человека и заботится о каждом (В храме ощущается Его присутствие; но Его владычество – больше, над всей землей, Он внимателен к тем, до кого нет дела. Он испытывает человека. Как поведет себя человек?)

3-5 Нечестивый, разрушающий дело Божье, сам готовит себе погибель (Грешники уже погубили основания, что теперь делать Помазаннику? Но любящие неправду ненавидят свою душу – сами себе готовят погибель, ведь Господь смотрит)

2-6 Нечестивые, какие бы козни ни строили, пропадут (Грешники готовы погубить Давида, воспользовавшись внезапностью, но как Содому и Гоморре – также плохо будет нечестивому),

1-7 Хотя иногда и кажется, что лучше исчезнуть, надежда праведного воплотится, и он предстанет пред Господом (Ближние советуют Давиду улетать как воробью, прятаться в горах. Давид надеется на помощь от Господа. Ибо Господь праведен и любит правду, праведник не погибнет, но будет стоять пред лицом Божиим).

Детали также не должны ускользать от нашего внимания. «Мрак», упомянутый во втором стихе – это образ чего: неожиданной засады, неблагоприятного времени, или помраченного сознания грешников? И можно ли попасть в человека, если целиться в него во мраке? «Основания» – это закон Божий, который попрали грешники, основание власти Давида (его помазание на царство), или же в принципе дело Божье, в котором участвует праведник? Если последнее, то интересно, что, хотя оно может быть полностью разрушено, нигде не сказано, что сам он потерпит вред; напротив, он узрит Господа.

Уловив буквальный смысл, можно переходить ко второму уровню понимания текста псалма, т.е. спросить себя, что для нас значит этот псалом. Ведь и нас таким образом испытывает Господь, и у нас есть дела, которые, как кажется, благоугодны Богу, но, только начни их делать, и появляются препятствия, люди «ставят палки в колеса». А когда все рушится, хочется просто убежать. Здесь можно обратить внимание на стих 3: **Когда основания разрушены, что сделает праведник?** (СП) Иными словами, впадем ли мы в уныние, будем ли винить других в своих бедах, озлобимся ли, или будем надеяться и стараться исправить ситуацию?

Здесь можно умеренно использовать то, что отцы называют «духовным смыслом». Например, одной девушке оказалось близким следующее аллегорическое толкование. Вначале все мы представляем собой праведников: это основание, данное нам Богом, благочестием родителей. Разрушенное основание – это жизнь без Бога, в которую она уклонилась из-за того, что подпала влиянию грешников (бесов и людей, действующих по их наущению). Она сама несет на себе последствия этого: огонь и сера – это слезы и горечь уныния, дух бурен – расшатанная нервная система. Но этот псалом стал для нее вестником надежды: осознав себя нищей, она обращается к Богу за вразумлением и надеется вновь увидеть Его. Некоторым покажется такое прочтение несколько искусственным, но для этой девушки псалом показался пророческим ответом от Бога на ее проблемы.

Следующий уровень прочтения открывается тогда, когда мы прозреваем в тексте внутреннюю связь с жизнью Господа нашего Иисуса Христа. Любой текст Библии косвенным образом говорит о Нем, но в Псалмах это бывает наиболее очевидно (ярким пророчеством звучат, к примеру, стихи 21 псалма).

Указания на Господа в разбираемом нами псалме можно усмотреть в следующих местах:

Ст. 2 - самое большое зло, предание Христа на смерть, также было осуществлено ночью (Лк. 22:53),

Ст. 3 - во Христе не было найдено никакой вины (Лк. 23:22)

Ст. 4 - Он был выставлен в нищенском образе, но Бог не оставил Его (Ис. 53 гл., Флп. 2:7)

Ст. 6 - Ему надлежало испить чашу гнева за грехи людей (Ин. 18:11, Мк. 14:36).

Конечно, не обязательно и не сразу наше толкование будет таким стройным. Зачастую, читая Писание в группе Евангельских бесед, мы не следуем такой последовательности толкования, предпочитая ей живое обсуждение того, что непосредственно открылось.

После того, как псалом прочитан и разобран на трех уровнях – буквально-историческом, личном, и как пророчество, – можно обратиться к отдельным темам этого псалма, и посмотреть, как они раскрываются в Священном Писании (с помощью поиска по Библии или по словарю), в творениях Святых отцов, богослужении и жизнеописаниях святых. Здесь такими темами могут стать:

- Нищий,
- Праведники и грешники (нечестивые),
- Испытание (искушение) и попечение Бога о человеке,
- Правда (справедливость) Божья и Суд Божий,
- Чаша (гнева),
- Упование на Бога,
- Храм (Скиния, Святилище) и Престол,
- Видение Бога (сейчас и в конце времен).

В приложении мы приводим замечательный комментарий святителя Иоанна Златоуста на десятый псалом. Как можно заметить, святитель широко пользуется доступными ему переводами, приводит цитаты из параллельных мест Библии, старается сначала выяснить буквальный смысл псалма, и только после переходит к нравственной проповеди.

Толкование святителя Иоанна Златоуста на Псалом 10.

Великая сила упования на Бога и бессилие при этом вражеских козней и нападений. – Почему многие из беззаконников преодолевают других? – В чем состоит оружие праведника против нечестивых? – "Любящий неправду ненавидит свою душу". – Что значит: "их доля (из) чаши"? – Опасности, которым подвергается богатый, и спокойствие праведника.

1. **"На Господа уповаю, как скажете душе моей: "улетай на горы, как птица?"** (ст.1). Другой (Акила): **взойди на горы, как птица**. Третий (неизвестный переводчик, см. Ориг. Экз.): **переселись**. **"Ибо вот, грешники натянули лук, заготовили в колчан стрелы, чтобы во мраке стрелять в правых сердцем"** (ст.2). Другой (Симмах): **как во тьме**.

"И что Ты совершил, то они разрушили, а праведник что сделал? Господь в храме святом Своем" (ст.3). Другой (Симмах): **потому что законы нарушены**. Третий (неизвестный, см. Ориг. Экз.): **потому что учения будут низвращены**. Велика сила надежды на Бога. Она есть неприступная ограда, непреборимая стена, непобедимая помощь, тихая пристань, несокрушимая крепость, неотразимое оружие, неодолимая сила, пролагающая себе путь среди мест непроходимых. Ею безоружные побеждали вооруженных, жены – мужей, дети весьма легко оказывались сильнее опытных в военном искусстве. И удивительно ли, что они побеждали врагов, когда они одерживали победу над самим миром? Пред ними стихии забывали свою природу и обращались в их пользу, звери не были более зверями, и печь – печью, потому что надежда на Бога преобразует все. Острые зубы, тесная темница, естественная свирепость, мучительный голод, челюсти близ самого тела пророка, ничто (не было для них) преградою, но надежда на Бога, сильнее всякой узды сдерживая челюсти, обращала их назад. Представляя это, Псалмопевец и говорил тем, которые советовали ему удалиться и бежать и искать себе спасения в местах безопасных: **"на**

Господа уповаю, как скажете душе моей"? Что говоришь ты? Владыку вселенной я имею своим помощником; совершающего легко все и всегда я имею своим вождем и покровителем; а ты посылаешь меня в необитаемое место и советуешь искать безопасности в пустыне? Разве помощь пустыни больше Того, Кто может сделать все с великой легкостью? Для чего ты заставляешь меня, сильно вооруженного, бежать, как бы обнаженного и безоружного, и хочешь сделать изгнанником? Имеющему войско и огражденному стенами и оружием ты не посоветовал бы бежать в пустыню, а если бы посоветовал, то показался бы смешным: почему же того, с которым сам Владыка вселенной, ты изгоняешь, заставляешь скитаться и бежать от нападения грешников? Кроме сказанного я имею и другую причину не бежать. Если и Бог помогает, и нападающие суть грешники, то не подвергается ли крайнему бесчестию тот, кто советует подражать робким птицам? Разве ты не знаешь, что приготовленное против меня войско слабее паутины? Если враг земного царя, куда бы ни пошел, везде находится в опасности, боится и трепещет, то тем более враг Бога всех: куда бы он ни пошел, все ему враги и даже сама природа, потому что, как друзей Божиих боятся и стихии и звери, и уважает всякая тварь, так на врага и противника Божия вооружаются и нападают и неодушевленные твари. Вот почему одних, прежде нежели они коснулись земли, растерзали звери, других истребил огонь. Враги имеют стрелы и колчан, и все у них готово, – уже **"заготовили"** их, говорит, **"в колчан"**, – но нет у них никакой силы, и ничего такого мы не боимся; если бы даже я увидел кого-нибудь спускающим стрелу, и тогда не устрасился бы. В самом деле, какая польза от оружия, если нет силы? Так и у них нет ее, потому что нет к ним благоволения Божия. Они строят козни и нападают не прямо; но потому особенно я и смеюсь над ними, что они бросают стрелы свои во мраке. Ничто не может быть бессильнее человека, строящего козни. Не нужно другим поражать его; он падает от собственной руки и погибает от собственного коварства. Что же может быть бессильнее того, кто побеждается собственным оружием? Кроме этого надобно сказать и то, что они нападают на нас не только как грешники на укрепляемых Богом, и притом с коварством, но и нападают на невинных, не сделавших им никакого зла. И это не мало делает их слабыми. Как идущие против рожна (Деян.9:5) не причиняют ему никакого вреда, а повреждают свои собственные ноги, так и они. Вместе с тем есть и еще причина, которая уничтожает силу их нападения. Какая же? **"Что"**, говорит, **"Ты совершил, то они разрушили"**. Смысл слов его следующий: они нападают и ведут войну с Тобою, нарушая Твой закон и Твои повеления. Подлинно, они усиливаются разрушить Твои заповеди, и при том совершенные. Или это говорит пророк, или то, что они преступники закона. Не малое доказательство их слабости – и в том, что они выходят на войну, не сохранив Твоих заповедей. Потому они и воюют против правых и строят козни, что не слушаются Твоих повелений.

2. Раскрыв слабость врагов, и показав ее не в том, в чем показывают другие, (так как не сказал, что они не имеют ни денег, ни крепостей, ни союзников, ни городов, ни искусства в войне, но, оставив и презрев все это, как ничего не значащее, сказал, что они беззаконники, что нападают на людей, не сделавших им никакого зла, что они нарушают заповеди Божии), – пророк говорит потом о вооружении праведных, раскрывая и отсюда легкость победы их над врагами. Так точно и мы должны различать сильное и слабое, и не того особенно бояться, чего боятся люди достойные осмеяния. В самом деле, что говорят? Такой-то жесток, коварен, имеет много денег и великую власть. Но поэтому особенно я и смеюсь над ним: все это – виды слабости. Но он, скажешь, умеет строить козни? В этом ты открываешь мне новый вид слабости.

Почему же многие из таких людей побеждают? Потому что ты не умеешь хорошо сражаться с ними, потому что ты сам домогаешься того же, что делает их слабыми, – славы и власти. Избегай этой причины вражды, поражай противников иначе: гордого – смирением, корыстолюбивого – нестяжательностью, невоздержного – воздержанием, завистливого – дружелюбием, и ты легко победишь их. Раскрыв, как я выше сказал, слабость противников, смотри, как он изображает и вооружение праведника. **"Праведник"**, говорит, **"что сделал"**?

Т.е. когда враги так приготовились, ты спрашиваешь: как вооружился праведник? Послушай. **"Господь - на небе престол Его, очи Его взирают на нищего, зеницы Его испытывают сынов человеческих"** (ст. 4).

Видишь ли, как кратко он выразил защиту его? Ты спрашиваешь: что он сделал? Прибег к Богу, живущему на небе, существующему везде. Он не натянул лука, не приготовил колчана, как враги его, не расположился во мраке, но оставив все это, оградился против всего надеждою на Бога и противопоставил им Того, Кто не имеет нужды ни в чем подобном, ни во времени, ни в месте, ни в оружии, ни в деньгах, но одним мановением совершает все. Видишь ли защиту его, непобедимую, быструю и легкую? **"Очи Его взирают на нищего, зеницы Его испытывают сынов человеческих. Господь испытывает праведного и нечестивого, а любящий неправду ненавидит свою душу"** (ст. 4-5). Другой переводчик (Акила) говорит: **очи его исследуют**. Третий (неизвестный переводчик, см. Ориг. Экз.): **Господь, праведный испытатель**.

Четвертый (Акила): **праведного испытывает и нечестивого, и любящего неправду возненавидела душа Его. "Любящий неправду ненавидит свою душу"**. Видишь ли готового Помощника, благонадежного Защитника, Который везде присутствует, все видит, за всем наблюдает, Которому особенно свойственно промышлять и пещись, – хотя бы никто не просил Его, – препятствовать обижающим, помогать обижаемым, воздавать одним награды за добродетели, а другим назначать наказания за грехи? Он знает все; очи Его видят всю вселенную; и не только знает, но и желает исправить все. Потому в другом месте, выражая тоже самое, пророк и называет Его **"праведным"** (ст. 7). Если же Он праведен, то Он не станет только смотреть на такие дела. Он отвращается нечестивых, одобряет праведных. Далее, раскрывая и здесь тоже, о чем он говорил в предыдущем псалме, т.е., что порок сам по себе может достаточно наказать грешников, прибавляет: **"любящий неправду ненавидит свою душу"**. Порок противен душе, враждебен и губелен, так что порочный еще прежде наказания уже испытывает наказание. Видишь ли, как враги оказываются со всех сторон удобоуловимыми, если и праведник имеет такого Помощника, и они побеждаются тем самым собственным оружием, которым защищаются, причиняя вред и гибель сами себе? Видишь ли легкость этой помощи? Не нужно ни идти куда-нибудь, ни бежать, ни тратить имущества, потому что Бог присутствует везде и видит все. **"Низведет Он на грешников сети: огонь, и сера, и дух бурный - их доля (из) чаши (скорбей). Ибо праведен Господь и правду возлюбил, правоту видит лице Его"** (ст. 6, 7).

Другой переводчик говорит (неизвестный переводчик, см. Ориг. Экз.): **одождит на беззаконных угли**. Третий, неизвестный переводчик (см. Ориг. Экз.): **правоты увидит лице их**, т.е. праведных, или Его – Бога. Сказав о наказании, происходящем от самого порока, и зная, что многие не смотрят на это, пророк наконец потрясает душу нечестивых наказанием, посылаемым свыше, употребляя усиленные выражения и страшные названия; говорит, что на них свыше прольются дождем огонь, сера, бурный ветер и горячие угли, – желая представить этими переносными выражениями неизбежность отмщения, высшую степень мучения, скорость и разрушительную силу наказания.

3. Что значит: **"их доля (из) чаши"**? Это их удел, говорит, это их достояние, это постигнет их в жизни, от этого они погибнут. Далее приводится и причина: потому что Всевидящий не попустит пройти этому безнаказанно. Как другой пророк говорит: **"чистым очам Твоим не свойственно глядеть на злодеяния, и смотреть на притеснение Ты не можешь"** (Авв.1:13), так и он выражает тоже в словах: **"праведен Господь и правду возлюбил"**. Богу особенно свойственно принимать правду, справедливость, и Он не попустит никогда противного ей.

Вот почему и в начале псалма пророк сказал: **"на Господа уповаю, как скажете душе моей: "улетай на горы, как птица?"** Те, которые надеются на блага житейские, не лучше птицы, которая, надеясь на пустыню, делается легко уловимою для всех. Таков – надеющийся на богатство. Как птица уловляется и детьми, и сетями, и силками, и другими бесчисленными средствами, так и богатый уловляется и друзьями, и врагами. Он живет даже

в большей опасности, нежели птица, имея множество людей, которые ловят его, а прежде всех – свои порочные пожелания; он – изгнанник, всегда зависящий от обстоятельств времени; он боится и свирепости палачей, и гнева царя, и коварства от льстецов, и обмана от друзей; когда восстают на него враги, он трепещет больше всех; и когда бывает мир, он опасается козней, потому что не имеет богатства прочного и неотъемлемого. Потому он постоянно скитается и переселяется из одного места в другое, проходя пустыни и горы, обитая во мраке, находя среди полудня глубокую тьму и строя козни. Не таков праведник. **"Стезя праведных – как светило лучезарное, которое более и более светлеет до полного дня"** (Притч.4:18). Они не решаются ни строить козней, ни делать несправедливостей, и имеют спокойную душу. А порочные, постоянно строя козни, всегда пребывают во тьме и страхе, подобно вора, разбойникам и прелюбодеям; они во время дня видят мрак, потому что душа их бывает одержима страхом. Каким же образом может быть рассеян этот мрак? Если, отставши от всего этого, ты утвердишься в надежде на Бога, хотя бы ты был величайшим грешником. **"Взгляните",** говорит Премудрый, **"на древние роды и посмотрите: кто верил Господу – и был постыжен?"** (Сир.2:10)? Не сказал: праведник, но: **"кто"**. Хотя бы, говорит, это был грешник. То и удивительно, что и грешники, держась этого якоря, делаются непобедимыми для всех; таково особенное свойство преданности Богу, что и отягченный грехами ты найдешь ободрение в Его человеколюбии, потому что, как **"проклят человек, который надеется на человека",** так блажен, **"который надеется на Господа"** (Иер.17:5,7). Итак, оставив все другое, держись этого якоря. Бог видит все и судит праведно, и не только судит, но и приводит в исполнение суд свой. Поэтому пророк, сказав о праведности Его, изображает и наказание огнем и бурным духом. Он делает это потому, что печется о грешниках и желает наказанием побудить их к исправлению. Будем же, по всем этим причинам, прибегать к Нему и постоянно обращать к Нему свои взоры. Таким образом мы достигнем всех благ о Христе Иисусе, Господе нашем, Которому слава во веки веков. Аминь.

Задание для самостоятельной работы

Предлагаем самостоятельно истолковать 1 псалом.

Начните с молитвы.

Прочтите текст. Постарайтесь самостоятельно, не заглядывая на предыдущие страницы, вычленить хиазм, обозначить его центр и анакрису. Каков основной смысл псалма? Проверьте себя, а потом переходите к развернутому толкованию, используя различные переводы: выясните буквальный смысл псалма, постарайтесь, чтобы ни одного слова не оставалось непонятным.

Обратили ли вы внимание на следующее? Ст. 1. Некоторые переводы вместо «губителей» ставят «насмешники», «циники». Ст. 2. О каком законе идет речь? Каковы положительные характеристики блаженного мужа, чем отличается его путь в Ветхом Завете от Новозаветного? Ст. 3. Подумайте, как географические и климатические особенности Палестины повлияли на формирование этого образа. Выясните с помощью поиска, какие виды плода упомянуты в Писании. Почему поставлено уточнение «в свое время»? Образом чего может быть дерево с непадающими листьями? Для истолкования образа истоков вод в пророческом ключе см. Ин. 4:14. Ст. 6. Где еще в Библии говорится о двух путях? (ср. Втор. 30:15-20, Мф. 7:13-14).

Прочтите этот псалом еще раз, попытавшись ответить на вопрос: «А что это все значит лично для меня?»

Как изменились мои представления о мире после прочтения этого псалма? Что теперь я постараюсь делать или не делать? Дает ли это псалом надежду, и в чем, помогает ли четче видеть цель жизни?

Найдите святоотеческие комментарии на этот псалом и сравните с ними то, что получилось. Подумайте, как избранные стихи этого псалма могли бы сопутствовать вам в повседневной жизни, постарайтесь запомнить эти стихи. Мы советуем возвращаться к этому

псалму в течение этого дня, среди недели, размышлять над ним, попробовать прочесть его совместно в группе, – еще многое может открыться.

А сейчас переходите к молитве. Псалмы часто начинаются сетованиями и прошениями, потом идет воспоминание Божественной помощи и вразумления, а завершается все благодарностью и исповеданием надежды на Бога. Почему бы вам не попытаться так строить свою молитву?

Просим вас также помянуть р.Б. Владимира, его наставников во Христе и всех участников Евангельских бесед, благодаря общению с которыми вокруг Писания стало возможным написание этой работы.

Благодарим за труд по изучению способов толкования Псалмов с нами и желаем, чтобы книга Псалтири стала для вас сокровищницей добрых учений, врачующей душу и подающей мир; орудием против ночных страхов, упокоением от трудов дневных (свт. Василий Великий); зеркалом, в котором вы усмотрите движения собственной души и, сознавая их, будете произносить сами слова (свт. Афанасий Великий); книгой, которая во всех церквях по вселенной просвещает души верных (бл. Феодорит Киррский) и среди изображений различных духовных состояний человека дарует ясные пророческие указания о Спасителе (свт. Иоанн Златоуст).

Избранная библиография в помощь изучающему Псалтирь

1. Псалтирь в русском переводе с греческого текста с введением и примечаниями П.А. Юнгера. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 1997
2. Библия. Св. Писание Ветхого и Нового Завета. Синодальный перевод (можно любое издание, но предпочтительно с ссылками и приложениями брюссельского издательства «Жизнь с Богом», либо Толковая Библия А.П. Лопухина)
3. Псалтирь на церковнославянском языке (желательно отдельным изданием, с включенными перед и после каждой кафизмы и «Славы» молитвами)
4. Святитель Афанасий Великий. Послание к Маркеллину об истолковании псалмов (самое распространенное святоотеческое введение в Псалтирь) и его же. Толкование на псалмы. Творения, т.4.
5. Святитель Василий Великий. Беседы на псалмы (объяснены избранные псалмы) Творения, т. 1.
6. Святитель Иоанн Златоуст. Толкование на псалмы. Творения, т. 5, кн. 1,2. (объяснены почти все псалмы)
7. Святитель Феодорит Киррский. Толкование на псалмы.
8. Толковая Псалтирь Евфимия Зигабена (компилятивный труд, содержащий выдержки из вышеперечисленных отцов на каждый стих Псалтири)
9. П.А. Юнгеров. Вероучение Псалтири, его особенности и значение в общей системе библейского вероучения. Киев, 2006 (построена по схеме классических догматик, но на материале Псалтири)
10. К. Льюис. Размышление о Псалмах. Собрание соч. в 8 тт., т. 8. М., 2000 (может служить хорошим введением к современному прочтению Псалтири)
11. Библейский богословский словарь свящ. В. Михайловского. М.,1996 или: Библейский словарь Б. Геце. Gummersbach, 1997 (с помощью словаря можно осуществлять тематический поиск по Библии)
12. Словарь библейского богословия под ред. К. Леон-Дюфура и др. К.-М., 1996 (статьи по различным темам библейского богословия)

Мы не включили в этот список позднейшие комментарии на русском языке, поскольку они большей частью являются компиляциями, а не самостоятельными трудами.

Рекомендуем также пользоваться компьютерными программами, упрощающими поиск в различных переводах. Такими программами являются «BibleQuote» (бесплатна, начальный уровень, удобный интерфейс), «Славянская Библия» (платная, продвинутый уровень) и BibleWorks (не русифицирована, дорогая, профессиональный уровень) для Windows; PalmBible+ (бесплатная) является наиболее удобной программой для Палма.

Другие работы того же автора

В.С. Стрелов. Евангельские чтения как форма работы со студенческой молодежью.